

B&B FILM AND BONANZA FILMS
PRESENT



ZERO WASTE

A DOCUMENTARY BY RAFFAELE BRUNETTI

WITH LUIGI DE MAGISTRIS - TOMMASO SODANO - PAUL CONNETT - LUCIA DE CICCIO - MAURIZIO PATRICIELLO - FRANCO MATRONE - ULDERICO CARRATURO
PHOTOGRAPHY GIANNI MAITAN EDITING NICOLA LOPATRIELLO POST-PRODUCTION DIRECTOR ILARIA DE LAURENTIIS SOUND DOMENICO ROTIROTI - STEFANO VARINI
ORIGINAL MUSIC MATTEO TAHERI - ALESSANDRO DE ROSA RESEARCHER CARMEN TÈ COMMISSIONING EDITORS SABINE BUBECK PAAZ - LAETITIA SCHOOF
WORLD SALES RISE AND SHINE PRODUCED BY B&B FILM ROME - RAFFAELE BRUNETTI AND SERENA PODANO AND BONANZA FILMS AMSTERDAM - JB MACRANDER AND HARMEN JALVINGH
IN CO-PRODUCTION WITH ZDF IN COLLABORATION WITH ARTE AND BUDDHIST BROADCASTING FOUNDATION - IN ASSOCIATION WITH SVT
DEVELOPED WITH THE SUPPORT OF THE MEDIA PLUS PROGRAMME OF THE EUROPEAN COMMUNITY - SUPPORTED BY CoBo Fund



RISE AND SHINE
WORLD SALES



www.bbfilm.tv

ZERO WASTE

NAPOLI SENZA MONNEZZA

di Raffaele Brunetti

Documentario 60'

Prodotto da B&B Film & Bonanza Films - © 2014

in co-produzione con ZDF

in collaborazione con ARTE e Buddhist Broadcasting Foundation

in associazione con SVT

con il supporto di EU MEDIA Programme

Location: Italia

Format: 16:9 HDCAM

Distribuzione internazionale: RISE AND SHINE

Regia Raffaele Brunetti

Con Luigi De Magistris, Tommaso Sodano, Paul Connett, Lucia De Cicco, Maurizio Patriciello, Franco Matrone, Ulderico Carraturo

Fotografia Gianni Maitan

Montaggio Nicola Lopatriello

Direttore di post produzione Ilaria de Laurentiis

Suono Domenico Rotiroti e Stefano Varini

Musica originale Matteo Taheri e Alessandro De Rosa

Soggetto Raffaele Brunetti e Serena Podano

Ricerca Carmen Tè

Commissioning editors Sabine Bubeck Paaz e Laetitia Schoofs

World sales Rise and Shine

LOGLINE

Un viaggio tragicomico attraverso la città che amo, ma che ho dovuto lasciare. Tra le meraviglie del golfo più bello del mondo, i frutti di mare più buoni del mondo e le surreali piramidi di spazzatura. Un viaggio in compagnia di preti, camorristi, attivisti, santi, magistrati, poliziotti, giornalisti, baristi e con due star d'eccezione: il Sindaco di Napoli e il Professore americano guru della teoria Zero Waste, che sostiene possibile azzerare i rifiuti, non solo a San Francisco ma anche a Napoli.

SINOSSI

Un'automobile percorre l'autostrada, riprese in soggettiva, la città di Napoli è sempre più vicina. La voce del regista, con tono ironico e deciso, descrive il suo rapporto con la città, che ha lasciato vent'anni prima, deluso, disilluso, convinto che nulla sarebbe mai cambiato. Convinco che disoccupazione, immondizia, corruzione e infiltrazione mafiosa nelle attività commerciali fossero ormai parte integrante e indissolubile della città. La prospettiva di rompere il legame tra camorra e spazzatura, che qui chiamano "monnezza", sembrava impossibile.

Ma ad un certo punto, una serie di eventi, alcuni fortuiti, modificano lo status quo della città. I partiti di destra e di sinistra implodono, accusando di collusioni con la mafia prima gli avversari politici e poi i loro stessi candidati; camorristi pentiti per aver avvelenato le



loro stesse terre e fatto ammalare i loro stessi figli iniziano a parlare; la gente ritrova entusiasmo e voglia di lottare insieme. Il regista decide di tornare, vuole vedere da vicino cosa sta succedendo, vuole tentare di farsi contagiare da questa nuova onda di speranza e partecipazione. E così ci conduce in un viaggio tragicomico attraverso una città che ama ma che ha dovuto lasciare. Tra le meraviglie del golfo più bello del mondo, dei frutti di mare più buoni del mondo e delle surreali piramidi di balle di spazzatura. Un viaggio in compagnia di preti, camorristi, donne dei comitati, santi, magistrati, poliziotti, giornalisti, baristi e con due star d'eccezione: il Sindaco di Napoli e il Professore americano, guru della teoria *Zero Waste*, che sostiene possibile ridurre i rifiuti fino a zero, non solo a San Francisco ma anche a Napoli.

FESTIVAL A CUI HA PARTECIPATO

- CINEMAMBIENTE, Torino 2014
- CLOROFILLA FILM FESTIVAL, Ostuni 2014
- NAPOLI FILM FESTIVAL 2014
- FINCA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL, Buenos Aires 2014
- CPH:DOX - Copenhagen International Documentary Film Festival, 2014
- MEDIMED, Barcellona 2014
- Vincitore dell'INTERNATIONAL TELEVISION AWARD - CINECO, Festival International de Cinema Ambiental, Seia 2014
- ECOFALANTE ENVIRONMENTAL FILM FEST, Sao Paulo 2014

IL REGISTA

Raffaele Brunetti è produttore e regista di film-documentari. Dal 1988 ha contribuito alla realizzazione di oltre 100 documentari in Italia e nel mondo. Negli ultimi anni ha realizzato documentari co-prodotti da emittenti pubbliche europee, distribuiti a livello internazionale sia in sala che in televisione e presentati nei più importanti festival quali IDFA, HOT DOCS, Full Frame, Festival dei Popoli. Ha ricevuto premi come l'Award for Creative Excellence all'US Int. Film Festival, il Globo d'Oro, il Premio Ondas per il miglior documentario del 2009, il Premio della Giuria al Festival di Guangzhou e due importanti nomination (BANFF e Shanghai). Raffaele è membro dell'Associazione della Stampa Estera in Italia e fa parte del board di European Documentary Network (EDN) e di Doc it. Nel 2005 ha ideato gli Italian Doc Screenings, lo showcase del documentario italiano.

FILMOGRAFIA - selezione

- *Ciò che mi nutre mi distrugge - Quod me nutrit me destruit* (2013 - 52'+64'), in co-produzione con RAI3/DOC3, con il patrocinio di ASL ROMA, con il supporto del Programma MEDIA delle Comunità Europea, riconosciuto di interesse culturale con il contributo economico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- *Mother India* (2011 - 61' + 52'), per RAI (Italia) Al Jazeera (UK), OHM (Olanda), YLE (Finlandia), col contributo del Programma MEDIA della Comunità Europea. IDFA 2011, Festival dei Popoli 2011, IFFLA 2012.
- *L'Altra Rivoluzione, Gorkij e Lenin a Capri* (2010 - 60'), per NDR Arte (Germania), YLE (Finlandia), SVT (Svezia), RSI (Svizzera), distribuito in DVD da CINECITTA' LUCE. Menzione speciale Bellaria Film Festival, Miglior Documentario Festival Internazionale Cinema di Salerno.
- *Hair India* (2008 - 75'+52'), per ARTE (Francia/Germania), YLE (Finlandia), RAI (Italia), AL JAZEERA ENGLISH, OHM (Olanda), ETB (Paesi Baschi), col contributo del Programma



MEDIA della Comunità Europea. IDFA 2008, Festival dei Popoli 2008, Full Frame 2009, Hot Docs 2009. Vincitore del Premio Ondas Award e del Premio della Giuria al Festival di Guangzhou.

- *Che Guevara, il Corpo e il Mito* (2007 – 52'), per ZDF (Germania), ARTE (Francia), History Channel (Italia), SVT (Svezia), YLE (Finlandia), SBS (Australia), ERT (Grecia), RTE (Irlanda), LTV (Lettonia), ETV (Estonia), VRT (Belgio), RTSI (Svizzera), col contributo del Programma MEDIA della Comunità Europea.
- *Mitumba* (2005 – 52'), per NDR Arte (Germania), RAI (Italia), YLE (Finlandia), PLANET (Francia), col contributo del Programma MEDIA della Comunità Europea. Vincitore del Globo D'Oro 2005.
- *Segreti Sommersi: Lo sbarco dimenticato* (2002 – 52' min), per National Geographic Channel. Vincitore dell' "Award for Creative Excellence" US Film Festival.

